

## **FICHE TECHNIQUE V3**

Mise à jour Juin 2020

Le Cargo  
Place du Port  
49500 Segré  
Tél: 02 41 92 31 89

**Philippe DELAUNAY** (Régisseur général et lumière)

Tél : 02 41 61 19 34

Tél : 06 82 24 43 34

E-mail: philippe.delaunay@segreenanjoubleu.fr

**Nicolas MONTANARO** (Régisseur son)

E-mail: nicolas.montanaro@segreenanjoubleu.fr

Licences : 1-1036466 2-1036416 3-1036417

## ANNEXES

### Le Cargo comprend :

- 1 scène niveau zéro
- Régie son et lumière en salle
- Hall d'accueil et bar
- 4 loges : 2 loges au niveau de scène (10 places), 2 à l'étage (19 places)
- Cuisine collective
- Salle de réunion de 17 m<sup>2</sup>
- Parking extérieur
- Accès Handicapés : oui
- Accès décors de plein pied, à l'arrière de la salle, d'une hauteur maximum de 3 mètres (possibilité d'y accéder avec un poids lourd)
- Accès direct régie/ passerelles

### Capacité et dimension de la salle de spectacle :

- 401 places assises sur sièges
- 473 places en gradins
- 600 places debout (jauge potentielle) gradins repliés

→ **Le chiffre de 700 personnes ne peut en aucun cas être dépassé, y compris spectateurs, acteurs et personnel.**

- Longueur de la salle : 15 m
- Largeur de la salle : 19,15 m
- Hauteur sous plafond : 7,9 m

## DESCRIPTIF SCENIQUE

### Espace scénique :

- Murs de la cage de scène noirs
- Parquet collé sur béton de couleur noir
- Disponibilité de tapis de danse noir/blanc
- Possibilité de noir total

### Dimension scène :

- Distance mur à mur : 21 m
- Profondeur : 9,7m
  
- Largeur du cadre de scène : 17,55 m
- Hauteur du cadre de scène : 5,8 m
  
- Hauteur sous plafond de scène : 10,8 m
- Hauteur sous gril : 9 m
  
- Pente : 0%
- Hauteur du plateau : 0 m

## MACHINERIE

- 9 Perches électriques de 16m de longueur ( poids max : 200Kg )
- 3 Tubes fixes : 1 au lointain, 1 au manteau, 1 sous la passerelle du manteau
- 1 Fond de scène noir sur patience manuelle
- 1 Passerelle de face : à 5m du cadre de scène, lisses à 6,65 m et 7,05 m
- 1 Rideau d'avant scène : sur patience électrique + manteau d'arlequin
- Pendrillons fixes à l'allemande sur les cotés, ouverture 17.60 m
  
- Pendrillons :
  - 6 d'une largeur de 2 m et d'une hauteur de 6 m
  - 6 d'une largeur de 3 m et d'une hauteur de 6 m
  
- Frises :
  - 2 de 1m
  - 1 de 1,20 m
  - 1 de 2 m
  - 1 de 3m
  
- 1 Cyclo blanc : 16 m x 8 m
- 26 praticables SAMIA 2 m x 1 m, hauteurs : 20, 40, 60, 80 cm et 1m réglables.

## PUISSANCE ELECTRIQUE

- Puissance totale disponible dans le local gradas : 2 x 63A + 1 x 32A
- 4 P17 de 32A au plateau
- 4 P17 de 32A passerelle jardin et cour
- Réseau Lumière de 100 Ampères/Phases
- Réseau Son 2 x 16 Ampères.

## EQUIPEMENT LUMIERE

### Gradateurs :

- 48 circuits sur gradateurs ADB numérique de 2.2 KW en armoire
- 24 circuits de 2,2 KW sur micropacks mobiles ADB
- 12 circuits de 3 KW sur mikapack15 mobiles ADB
- 1 gradateur de 12X 3 KW analogique

### Projecteurs :

- 48 PC 1 KW R. Juliat
- 8 PC 2 KW R. Juliat
- 6 PC 650 W R. Juliat
- 4 BT 250W Scénilux
  
- 42 Pars 64 disponibles en CP 60/61/62
- 8 Pars 56 CP 95 /60/61/62
- 12 Pars à LED Parkolor 120 HD
  
- 4 Découpes courtes **614S** R. Juliat 1000W porte gobo
- 4 Découpes courtes **614SX** R. Juliat 1000W porte gobo
- 2 Découpes longues **611S** R. Juliat 1000W porte gobo
- 4 Découpes courtes **713 sx** R. Juliat 2000W iris et porte gobo
- 4 Découpes longues **714 sx** R. Juliat 2000W iris et porte gobo
- 8 Découpes **ETC 750 W** iris et porte gobo
  
- 12 Horiziodes ADB 1000 W ACP 1001
  
- 2 Set d'ACL Par 64
- 2 Set d'ACL Par 36
- 4 F1
- 2 compact Blinders de 500W
- 2 Blinders de 2600W
  
- 1 Stroboscope MARTIN ATOMIC 3000
- 1 poursuite HMI 1200W Clay Paky

**Console lumière :**

1 Jeu AVAB CONGO KID

1 Jeu à mémoire GSX Strand Lighting 100 circuits contrôlables

**Accessoires :**

- Portes Gobos : 14

- Iris : 9

- Pieds : 8

- Platines : 30

- 1 machine à fumée contrôlable en DMX

- 1 machine à brouillard Unique 2.1

- 4 amplificateurs de ligne DMX 2 sorties

Réglages à la nacelle élévatrice (envoi des circuits avec télécommande HF)

<b>VIDEO</b>
--------------

-1 vidéoprojecteur SANYO PLC-XU106 de 4500 lumens

-1 obturateur WAHLBERG pilotable en DMX

## EQUIPEMENT SON

### Régie son :

- Soundcraft Vi 1 (64 entrées, jusqu'à 16 aux ...) + stagebox 32/8
- Yamaha 01V 16/4/2
- Equaliseur 31 bandes Klark Teknik DN 360
- 1 Lecteur de MD Tascam
- 2 Lecteurs de CD Tascam

### Enceintes :

- Diffusion Façade : 4 D&B Ci 90 + 2 Sub D&B Ci 7 + 2 PS10 en front fill
- Retours de scène : - 2 NEXO PS 10
  - 4 D&B Max 15
  - 2 L-ACOUSTICS 108P amplifiées

### Amplifications :

- Façade :
  - 4 amplis D&B E-PAC
  - 1 ampli D&B P 1200
  - 1 ampli NEXO PS 10
- Retours :
  - 4 x max 15
  - 2 x NEXO PS 10
  - 2 L-Acoustics 108P

### Micros:

- 1 x Shure SM 58 HF
- 2 x AKG HF avec capsule Shure SM 58
- 6 x Shure SM 58
- 6 x Shure SM 57
- 1 x Shure Beta 58A
- 2 x Shure Beta 91
- 1 x Beyer Dynamic M88
- 3 x C 535 AKG
- 4 x AKG C451
- 4 x Neuman KM184
- 4 x Audio Technica AT 4041
- 1 x Sennheiser e 602
- 3 x Sennheiser e 604
- 1 x Beta 52 A
- 1 x Sennheiser MD 421
- 1 x Sennheiser e 906
- 3 micros de conférence Audio Technica AT 857
- 6 x DI active BSS AR 133
- 1 x DI active LA Audio MK3
- 18 pieds de micros (12 grands et 6 petits)
- 6 pieds pour enceinte

### Divers :

- Intercom filaire 3 postes
- Piano Yamaha ¼ de queue C3

## SECURITE INCENDIE

Le régisseur général et le régisseur son sont SSIAP1.

## IGNIFUGATION DES DECORS

### Pourquoi ?

En conformité avec la réglementation en vigueur dans les Etablissements Recevant du Public, tous les matériaux présents dans une salle de spectacle doivent présenter un degré de réaction ou résistance au feu **certifié par un procès-verbal**

- M0 : incombustible
- M1 : non inflammable
- M2 : difficilement inflammable
- M3 : moyennement inflammable
- M4 : facilement inflammable

Exemple : Les tissus noirs, frises et pendrillons sont classés M1

### Comment ?

L'application de produits permet de rendre plus difficile l'inflammation ou la déformation des matériaux (en agissant sur la réaction ou résistance au feu)

### **Quels produits ?**

Il existe des produits spécifiques à chaque type de matériaux : bois (vernis ou peintures), cartons /papiers /cuirs, Tissus naturels.

### **Quels décors ou accessoires ignifuger ?**

Il n'est pas utile d'ignifuger les mobiliers type table de salon, chaises, canapé ou structures composées de bois de 40 mm de côté.

Il est par contre impératif d'ignifuger les éléments de décor très aériens type tulle ou voile de tissu, des cagettes ou bois très fin, des bottes de pailles (Protecflam propose des bottes déjà traitées) et de ne pas utiliser de matières plastiques type bâche (dégagements toxiques)

Pour obtenir des conseils techniques à propos de l'ignifugation, vous pouvez contacter Philippe DELAUNAY au 0682244334

Voici les coordonnées d'une société de St Nazaire-44 qui propose des produits d'ignifugation pour différents matériaux (en conditionnement pour particuliers : 10L ou 20L) et de fournir 2 procès-verbaux si 2 troupes partagent 1 bidon de 10 L.

#### **PROTECFLAM**

11,13 rue Louis Breguet

44600 Saint Nazaire

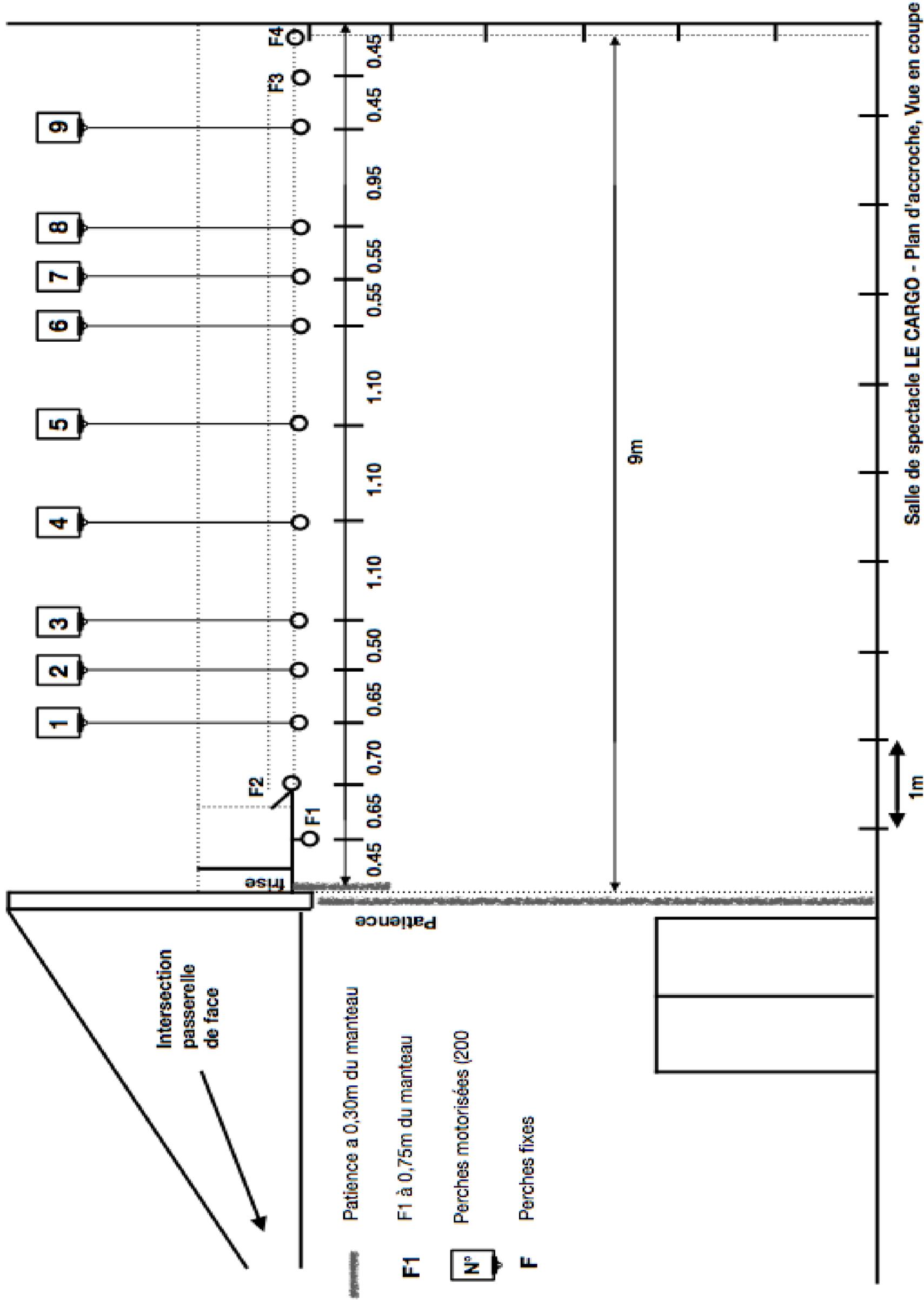
Tel ; 0240901080 / Fax :0240900960

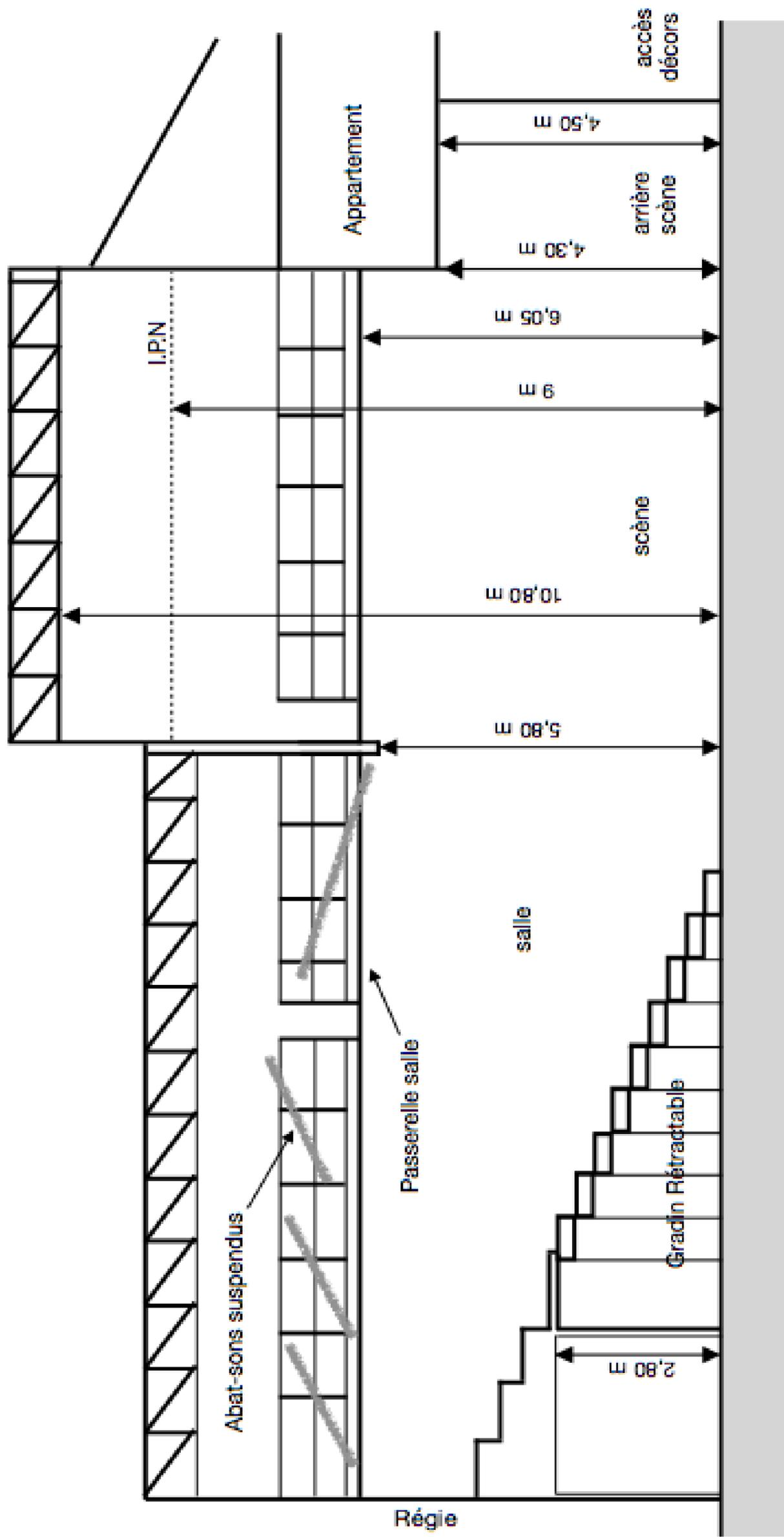
#### **La Boutique du Spectacle**

17,rue Vergniaud

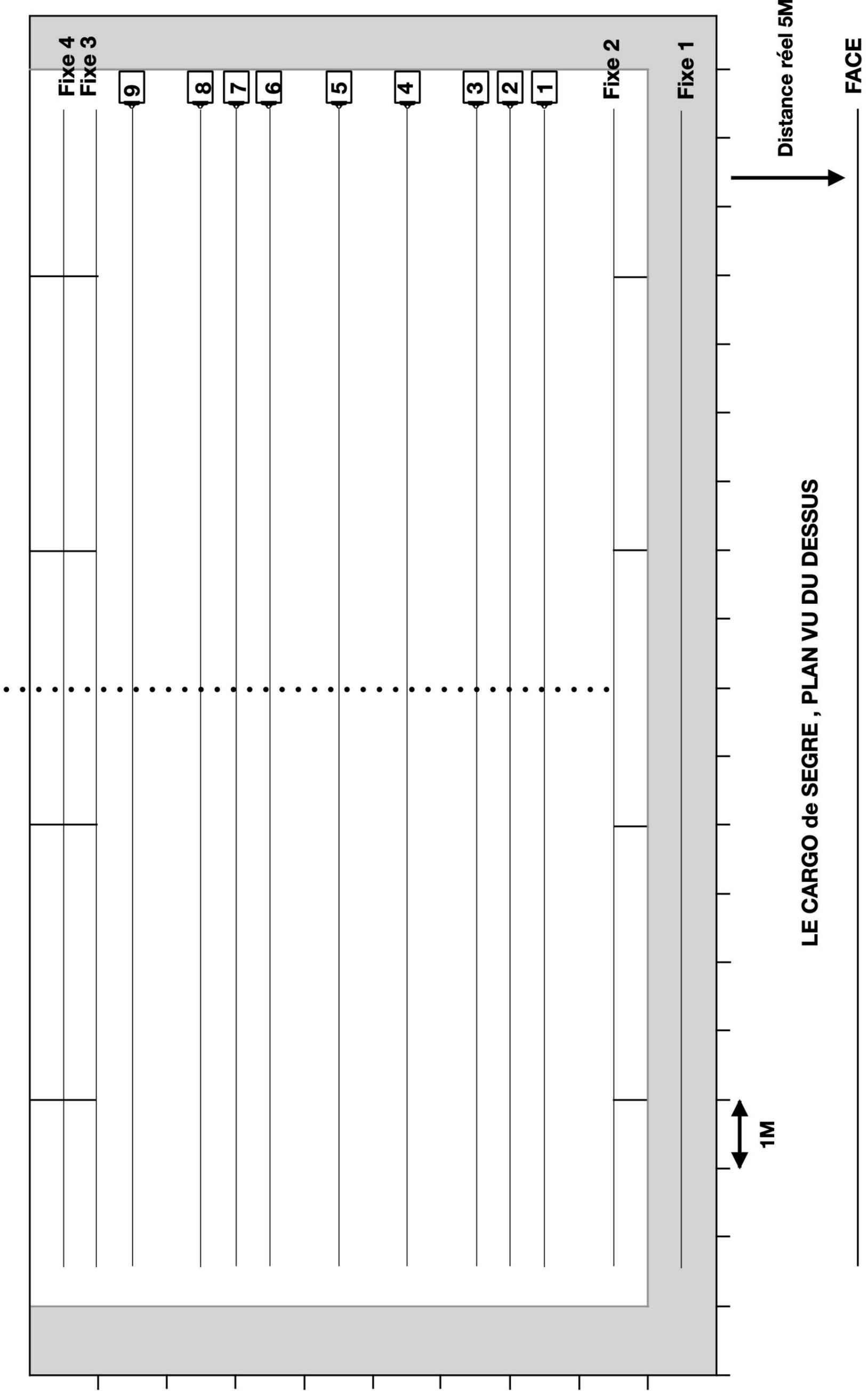
75013 PARIS

Tél : 0145816800 / Fax :0145816700

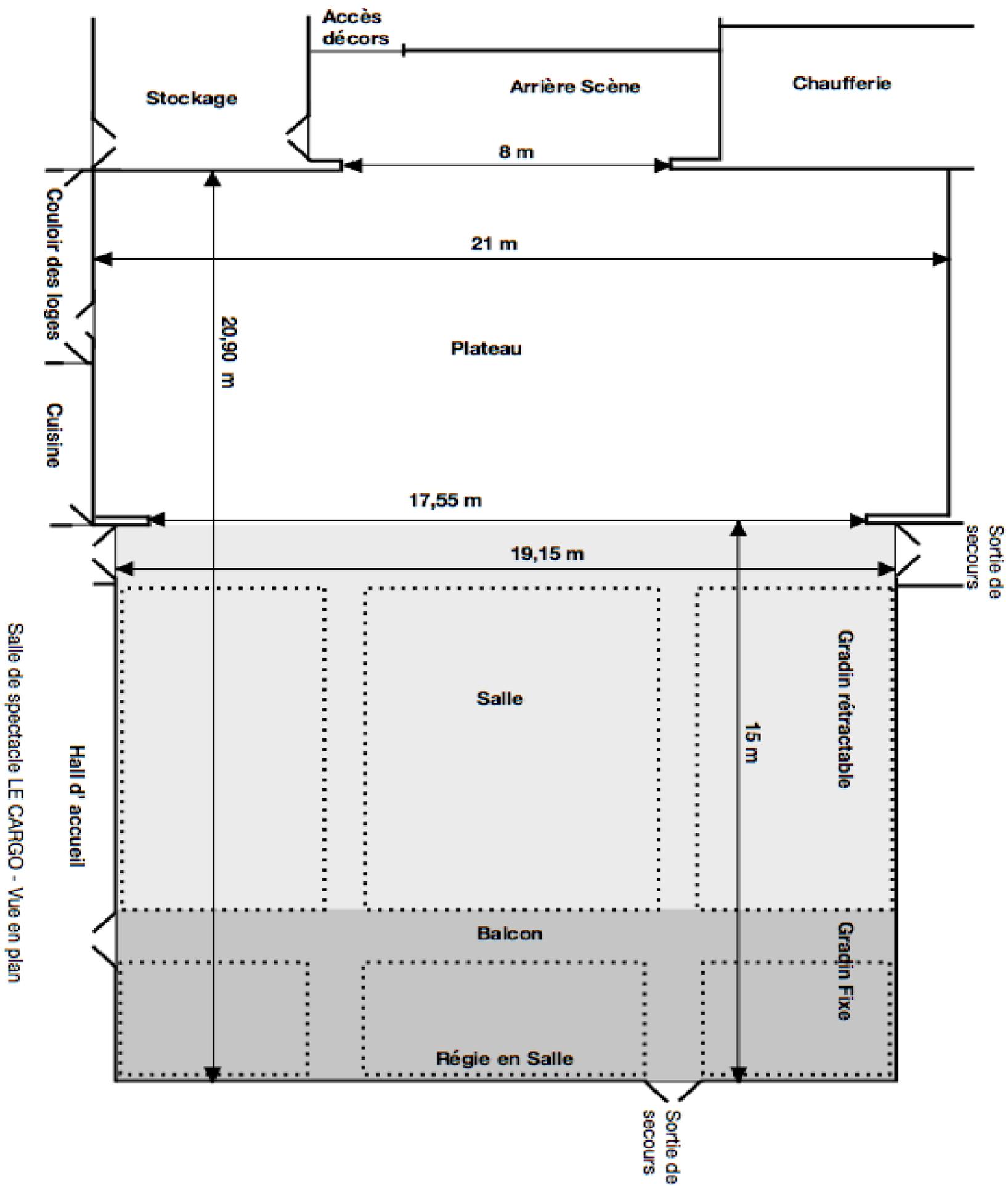




Salle de spectacle LE CARGO - Vue en coupe







Salle de spectacle LE CARGO - Vue en plan